

Георгий Васильевич Свиридов

Осенью, ст. М.В. Исаковского

Переложение для аккордеона

Исполнители:

Диана Носырева (сопрано), **Лев Соломонович** (аккордеон)

Русская народная песня «Коробейники»

ст. Н. Некрасова

Исполнители:

Егор Сотов (баритон), **Лев Соломонович** (аккордеон)

Клод Дебюсси

Beau Soir // Чудесный вечер, ст. Поля Бурже

Переложение для голоса, кларнета и фортепиано

Исполнители:

Самира Галимова (сопрано), **Лев Журавский** (кларнет)

Партия фортепиано – **Ольга Стаценко**

Винченцо ди Кьяра

La Spagnola // Испанское болеро

Переложение для голоса, фортепиано и кастаньет

Исполнители:

Ия Церадзе (сопрано), **Тихон Антонов** (кастаньеты)

Партия фортепиано – **Ольга Стаценко**

Франческо Сартори

Con te partiro // Время прощаться

ст. Лучо Куарантотто

Исполнители:

Мария Коновалова (сопрано), **Никита Черников** (тенор),

Тихон Антонов (барабан)

Партия фортепиано – **Ярослав Буравченко**



Российская Газета



ПЕТЕРБУРГ
КОНЦЕРТ



Екатерининское собрание
наб. канала Грибоедова, 88-90

12

АПРЕЛЯ 2023

Начало в 19.00

51 ВСЕРОССИЙСКИЙ СМОТР-КОНКУРС
ВОКАЛИСТОВ-ВЫПУСКНИКОВ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ВУЗОВ

ТЕМБР-ГАЛА

Обработки и оригинальные сочинения
русских и зарубежных композиторов
для голоса, фортепиано и различных инструментов
исполняют студенты Санкт-Петербургской консерватории
лауреаты международных конкурсов:

Руководитель проекта и ведущая концерта

Татьяна Александровна ЛИТВИНОВА

ВХОД ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ БИЛЕТАМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛ. +7-921-321-39-02

ПРОГРАММА

Иоганн Себастьян Бах

Ария из Кантаты 58

Ich bin vergnügt in meinem Leiden

Исполнители:

Мария Коновалова (сопрано), **Софья Нечипоренко** (скрипка)

Партия фортепиано – **Ольга Стаценко**

Иоганн Себастьян Бах

Ария из Кантаты 201

Der Streitzwischen Phoebus und Pan // Спор между Фебом и Паном

Исполнители:

Никита Черников (тенор), **Анастасия Шипкова** (гобой д'амур)

Партия фортепиано – **Ольга Стаценко**

Джованни Боттезини

Две песни для сопрано, контрабаса и фортепиано

Tutto cheil mondo // Все миры

Исполнители:

Мария Коновалова (сопрано), **Артём Алексеев** (контрабас)

Партия фортепиано – **Ольга Стаценко**

Михаил Иванович Глинка

Ария Людмилы из оперы «Руслан и Людмила»

Исполнители:

Анна Елисеева (сопрано), **Софья Нечипоренко** (скрипка)

Партия фортепиано – **Ольга Стаценко**

Михаил Иванович Глинка

12 романсов на стихи Н. Кукольника «Прощание с Петербургом»

Сомнение

Исполнители:

Владимир Козелов (бас), **Марго Федосеева** (виолончель)

Партия фортепиано – **Елизавета Кузнецова**

Антон Степанович Аренский

Шесть романсов для голоса, виолончели и фортепиано, ст. П. Чайковского

Исполнители:

Ангелина Носкова (меццо-сопрано), **Марго Федосеева** (виолончель)

Партия фортепиано – **Ольга Стаценко**

Луи Шпор

Шесть песен для голоса, кларнета и фортепиано. Op. 27

Das heimliche Lied // Тайное приглашение

Исполнители:

Диана Носырева (сопрано), **Лев Журавский** (кларнет)

Партия фортепиано – **Ольга Стаценко**

Михаил Михайлович Ипполитов-Иванов

И руки льнут к рукам. Op. 68 № 1, ст. Р. Тагора

Исполнители:

Мария Баканина (сопрано), **Мария Попова** (флейта)

Партия фортепиано – **Ольга Стаценко**

Николай Андреевич Римский-Корсаков

Ариозо Мизгиря из оперы «Снегурочка»

Гавриил Кудряшов (тенор), **Лев Журавский** (кларнет)

Партия фортепиано – **Елизавета Кузнецова**

Георг Фридрих Гендель

Ария из оперы «Ксеркс» «Ombra mai fu»

Переложение для голоса и струнного квартета

Исполнители:

Алексей Некрасов (баритон), **Софья Нечипоренко** (скрипка),

София Гаценко (скрипка), **Ангела Кожуховская** (альт),

Марго Федосеева (виолончель)

Борис Сергеевич Шереметьев

Я Вас любил, ст. А.С. Пушкина

Переложение для голоса, виолончели и фортепиано

Исполнители:

Андрей Стрельцов (баритон), **Марго Федосеева** (виолончель)

Партия фортепиано – **Елизавета Кузнецова**

Пётр Ильич Чайковский

Шесть романсов, сл. И. Гёте

Нет, только тот, кто знал

Переложение для голоса, виолончели и фортепиано

Исполнители:

Михаил Кучма (баритон), **Марго Федосеева** (виолончель)

Партия фортепиано – **Елизавета Кузнецова**